RECAPITULATIF (DESCRIPTIF) DES LECTURES ET ACTIVITÉS

Épreuve orale de français 1ère – Session 2022 Voies générale et technologique

Document pour le candidat

Rappel des aménagements :

* dans la voie générale, 16 textes et non plus 20, avec trois extraits au moins des œuvres intégrales au programme par objet d’étude.
* dans la voie technologique, 9 textes, et non plus 12, selon la répartition minimale suivante : selon la répartition suivante : au moins 3 textes dont 2 extraits d’une œuvre étudiée et un texte pour le parcours dans le cadre de l’objet d’étude « Littérature d’idées » ; au moins un texte, issu de l’œuvre choisie ou du parcours, pour chacun des trois autres objets d’étude.

**Établissement : LPO Georges Frêche**

**Ville : Montpellier**

**NOM et prénom du candidat :**

**Classe : 1ère STHR**

Partie à renseigner et signer par le professeur, avec cachet de l’établissement

Points du programme qui n’ont pu être abordés par la classe du fait de circonstances exceptionnelles et/ou éventuelle situation particulière du candidat

PREMIÈRE PARTIE : EXPOSÉ

*Le candidat présente des textes photocopiés. Pour chaque extrait, indiquer la délimitation précise.*

|  |  |
| --- | --- |
| **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle Œuvre intégrale : …**  **Parcours associé : …** | |
| **Textes de l’œuvre intégrale** | **Textes du parcours associé** |
| … | … |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Lecture(s) cursive(s)** | |
| **…** | |
| **Groupement de textes complémentaires et/ou prolongement artistique et culturel**  **(Éventuellement)** | |
| … | |

La littérature d’idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle Œuvre intégrale : …

Parcours associé : …

|  |  |
| --- | --- |
| **Textes de l’œuvre intégrale** | **Textes du parcours associé** |
| … | … |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Lecture(s) cursive(s)** | |
| **…** | |
| **Groupement de textes complémentaires et/ou prolongement artistique et culturel**  **(Éventuellement)** | |
| … | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle Œuvre intégrale : …**  **Parcours associé : …** | |
| **Textes de l’œuvre intégrale** | **Textes du parcours associé** |
| … | … |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Lecture(s) cursive(s)** | |
| **…** | |
| **Groupement de textes complémentaires et/ou prolongement artistique et culturel**  **(Éventuellement)** | |
| … | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle Œuvre intégrale : …**  **Parcours associé : …** | |
| **Textes de l’œuvre intégrale** | **Textes du parcours associé** |
| … | … |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Lecture(s) cursive(s)** | |
| **…** | |
| **Groupement de textes complémentaires et/ou prolongement artistique et culturel**  **(Éventuellement)** | |
| … | |

DEUXIÈME PARTIE : ENTRETIEN

*Le candidat peut se munir du livre présenté.*

|  |
| --- |
| Œuvre choisie par le candidat parmi celles proposées par l'enseignant au titre des lectures cursives  obligatoires ou parmi celles qui ont été étudiées en classe. |
| … |

Signature de l’enseignant : Cachet de l’établissement :